

PŘEHLED NOVÝCH TITULŮ S AKCENTEM K TÉMATU ČÍSLA

- ANDĚLOVÁ, Kristina – SUK, Jiří – ZAHRADNÍČEK, Tomáš. 2023. *Pro nás dějiny nekončí: politická práce a myšlení českého levicového exilu (1968–1989)*. Praha: Argo, 2023.
- BALLAY, Miroslav a kol. 2023. *Člověk v konflikte s přírodou*. 2023. Bratislava: Divadelný ústav, 2023.
- BOUCHARD, Gianna – MERMIKIDES, Alex (eds.). 2024. *The Routledge Companion to Performance and Medicine*. Oxon: Routledge, 2024.
- BURIAN, Emil František. 2023. *Teatr dynamiczny. Wybór pism o teatrze, muzyce i polityce*. Ed. Jan Jiřík. Warszawa: Instytut Teatralny, 2023.
- CIAMPIMÁTULOVÁ, Jitka. 2023. *Chameleon aneb Josef Fouché: Analýza inscenace a rekonstrukce představení Divadla na provázku*. Brno: JAMU, 2023.
- DANĚK, Oldřich. 2023. *Osm her*. Ed. Libor Vodička. Praha: AMU – Brkola, 2023.
- HEJMŮVÁ, Anna. 2023. *Obrazy těla*. Praha: UMPRUM, 2023.
- JAKUBCOVÁ, Alena – LUKÁŠ, Miroslav (eds.). 2024. *Betrug der Allamoda in Prag 1660 / Podvod Allamody v Praze 1660*. Praha: Karolinum – IDU, 2024.
- JIRÁSEK, Pavel. 2023. *Loutka mezi divadlem, filmem a televizí*. Praha: KANT, 2023.
- KOLMAN, Vojtěch. 2023. *Co je dialektika?: se zvláštním přiblížením ke Kleistově škole neřesti*. Praha: Argo, 2023.
- KOSIŃSKI, Dariusz (ed.). 2023. *A Lexicon of the Central-Eastern European Interwar Theatre Avant-garde*. Warszawa: Instytut Teatralny, 2023.
- KYRIANOVÁ, Veronika – BRINDA, Antonín. 2023. *Usilujeme o změnu světa a myslím, že se nám to každým dnem daří*. Praha: Národní muzeum, 2023.
- LONG, Christopher. 2023. *Lucian Bernhard*. Praha: KANT, 2023.
- MAREČKOVÁ, Tereza – NOVOTNÝ, Petr J. – VODIČKA, Libor (eds.). 2022. *Činoherní Ústí. Ve znamení kovadliny*. Brno: Větrné mlýny – Činoherní studio města Ústí nad Labem, 2022.
- MOJŽIŠOVÁ, Michaela. 2023. *Obrazy Romea Castellucciho*. Bratislava: Asociácia Corpus, 2023.
- PICHLÍKOVÁ-BURKE, Lenka. 2023. *Michail Čechov a současná herecká pedagogika v USA*. Praha: KANT, 2023.
- SEDLÁČEK, Jakub (ed.). 2023. *Neviditelné řemeslo*. Praha: Paseka, 2023.
- SCHULTZ, Ingo. 2024. *Neklidný Středoevropan Viktor Ullmann*. Praha: NAMU, 2024.
- ŠMIDRKAL, Václav. 2024. *Něžné zbraně: múzická umění a socialistická armáda*. Praha: Academia, 2024.
- ULMANOVÁ, Martina (ed.). 2023. *Ach, gubernia neobmedzených možností! Martin Porubjak o divadle a spoločnosti*. Bratislava: Divadelný ústav, 2023.
- VEDRAL, Jan. 2024. *Vyvětráváme... Divadlo na Vinohradech za „normalizace“*. Praha: Pražská scéna – AMU, 2024.
- ZEMANOVÁ, Berenika. 2024. *Hrabě hraje divadlo. Leopold II. Lažanský z Bukové (1854–1891)*. Praha: NLN – IDU, 2024.