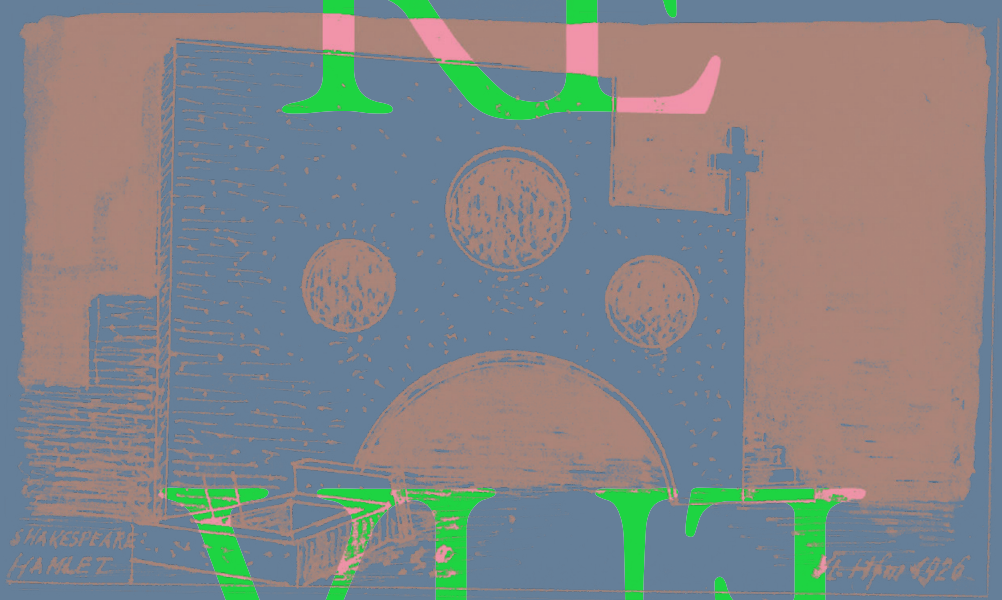
35 #2/2024

DIVADELNÍ

REVUE



ŽIVÁ SÍLA SCÉNOGRAFIE: PROSTOR, TĚLO, VJEM

Šárka Havlíčková Kysová – Věra Velemanová eds.