

PŘEHLED NOVÝCH TITULŮ S AKCENTEM K TÉMATU ČÍSLA

- ASLAN, Odette. 2023. *La Comédie-Française et les metteurs en scène: de Copeau, Jouvet... à Bob Wilson, Ostermeier...* Montpellier: Presses universitaires de la Méditerranée, 2023.
- BOUČKOVÁ, Anna. 2023. *A ten chrám jste vy. Liturgický prostor ve stavbách Českobratrské církve evangelické.* Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2023.
- CARNEY, Patrick. 2024. *Wagner's Theatre: In Search of a Legacy.* Cambridge: Lutterworth Press, 2024.
- DE MARINIS, Marco. 2024. *Understanding Theatre.* London: Seagull Books, 2024.
- DVOŘÁK, Tomáš a kol. 2023. *Paratexty fotografie.* Praha: NAMU, 2023.
- HALAŠ, Adam (ed.). 2023. *Proměny nonverbálního divadla.* Praha: NAMU, 2023.
- HOFFMANN, Tobias – MEYER-BREHM, Julia (eds.). 2023. *Hej rup!: die Tschechische Avantgarde im Kontext der europäischen Moderne.* Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2023.
- HYLMAR, Tomáš (ed.). 2023. *Ladislav Ziv. Deníky 1945–1952.* Praha: Národní galerie v Praze, 2023.
- JANOUŠEK, Pavel – JUNGMANNOVÁ, Lenka – MIKULOVÁ, Iva (eds.). 2024. *České protektorátní drama.* Praha: Academia, 2024.
- JOCHMANOVÁ, Andrea – HLOŽKOVÁ, Hana (eds.). 2024. *Divadlo pod proudem doby. 30 let Národního divadla Brno 1989–2019.* Brno: Městské divadlo Brno, 2024.
- KINDL, Miroslav. 2024. *Obňová dramata. Střelný prach, obňostroje a ohněstrujné iluminace v evropském umění 1400–1750.* Olomouc: Muzeum umění, 2024.
- KOLÁŘ, Jan. 2023. *8x v hlavní úloze.* Praha: Galén, 2023.
- KOLMANOVÁ, Magdaléna. 2023. „*Afréntate de que yo – te enseño el vivir*“: *el gracioso y su papel de consejero en el teatro de Lope de Vega.* Brno: Masaryk University Press, 2023.
- LOJDOVÁ, Šárka. 2024. *Změnit svět uměním: definice umění Arthura C. Danta a emocionální zkušenost publika.* Praha: Karolinum, 2024.
- MOHOLY, Lucia. 2024. *Sto let fotografie, 1839–1939.* Praha: Kunsthalles Praha, 2024.
- NEKVASIL, Jiří. 2024. *Prostory pro vyprávění příběhů a snů: scénograf Daniel Dvořák v Národním divadle moravskoslezském.* Ostrava: Národní divadlo moravskoslezské, 2024.
- NĚMEČEK, Milan – VYBÍRAL, Jindřich. 2024. *František Schmoranz mladší (1845–1892): architekt, designér a učitel.* Praha: UMPRUM, 2024.
- O'DOWD, Ciara. 2024. *Wild-Looking But Fine: Abbey Theatre Actresses of the 1930s.* Dublin: University College Dublin Press, 2024.
- PLEŠÁK, Miroslav. 2023. *Bez nápovědy: vzpomínky Miroslava Plešáka a jeho přátel.* Brno: JAMU, 2023.
- POHL, Stephan von. 2024. *Nové realismy: moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně.* Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2024.

- PŘIDALOVÁ, Kateřina. 2023. *Toto není jenom kniha*. Praha: UMPRUM, 2023.
- RAKUŠANOVÁ, Marie (ed.). 2024. *Očima Franze Kafky: Mezi obrazem a jazykem*. Praha: KANT – Karel Kerlický, 2024.
- SCHEIJEN, Sjeng. 2023. *Avantgardisté: Ruská revoluce v umění 1917–1935*. Brno: Host, 2023.
- VOSTŘELOVÁ, Věra. 2024. *Moderní & lokální: Architektura českých Němců 1891–1918*. Praha: UMPRUM, 2024.
- WEINSTEIN, Beth. 2024. *Architecture and Choreography. Collaborations in Dance, Space and Time*. Oxon: Routledge, 2024.
- ZICH, Otakar. 2024. *The Aesthetics of the Dramatic Art*. Eds. David Drozd – Pavel Drábek. Praha: Karolinum, 2024.