

PŘEHLED NOVÝCH TITULŮ S AKCENTEM K TÉMATU ČÍSLA

- BARILÍKOVÁ, Lenka – HANÁKOVÁ, Klára. *Osmičková řada a její možnosti v pedagogice herectví*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2024.
- BÁR, Pavel. *Komediální herectví v arénách Prozatímního divadla: mezi operetou a fraškou*. Praha: KANT – Karel Kerlický pro AMU, 2024.
- BURROUGHS, Catherine B. – GAINOR, J. Ellen (eds.). *The Routledge anthology of women's theatre theory and dramatic criticism*. New York: Routledge, 2024.
- BYSTROV, Michal. *George Voskovec & John Werich: americká cesta*. Praha: Dobrovský, s. r. o., 2024.
- CALTOVÁ, Marie. *Máša bez opony*. Plzeň: Pavel Hejduk, 2024.
- CAMPO-BOWEN, Christopher. *Visions of the Village: Ruralness, Identity, and Czech Opera*. New York, NY: Oxford University Press, 2025.
- GHODSEE, Kristen R. *Červené valkýry*. Bratislava: KPTL, 2024.
- HALOUN, Karel. *Spálit se o sen: texty kritické (i nekritické)*. Praha: NAMU, 2024.
- HEJRALOVÁ, Svatava (ed.). *Tenhle svět nás ještě potřebuje: 100 let loutkové scény divadla ve Vysokém nad Jizerou 1924–2024*. Vlkov: Helena Rezková, 2024.
- HOLÁ, Monika. *Bohuslav Martinů a Brno: ke světovým a československým premiérám jevištních děl skladatele*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2024.
- JANOUSEK, Pavel. *Směšné lásky a nelásky dramatika Viktora Dyka*. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2024.
- JONÁŠOVÁ, Milada – VOLEK, Tomislav. *L'opera italiana come un evento festivo*. Praha: Academia, 2024.
- KLUSÁK, Pavel. *Suchý & Šlitř: Semafor 1959–1969*. Brno: Host, 2024.
- KOLANKIEWICZ, Leszek. *Svatý Artaud*. Praha: Malvern, 2024.
- LAMB, Christina – BARTLOVÁ, Adéla. *Naše těla, jejich bojiště: příběhy žen z války*. Brno: Host, 2024.
- LOTKER, Sodja. *Devised theatre dramaturgy: a practical handbook*. Praha: NAMU, 2024.
- MERENUS, Aleš (ed.). *Moderní česká divadelní hra (1896–1945) – Mezi textem a inscenací (slovník děl)*. Praha: Academia, 2025.
- NEKOLNÝ, Bohumil. *Divadlo a společnost podruhé*. Praha: NAMU, 2025.
- RAIS Mish – ELIÁŠOVÁ, Mirk – LE QUESNE Lizzy (eds.). *Tajně naživu*. Praha: NAMU, 2024.
- REMSHARDT, Ralf – MANCEWICZ, Aneta (eds.). *The Routledge companion to contemporary European theatre and performance*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2024.
- RYCHLÍK, Břetislav a kol. *Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2024.
- SEKULA, Allan. *Fotografie mezi prací a kapitálem; Věčná estetika pracovních gest*. Praha: Display, 2024.

SEKULA, Allan. *Tělo a archiv*. Praha: NAMU, 2024.

ŠALOUNOVÁ, Kateřina – KOCOURKOVÁ, Lucie. *Luboš Ogoun*. Praha: Balet Praha, 2024.

ŠTEFKO, Vladimír (ed.). *Divadelný mág. Jozef Bednárík*. Bratislava: Divadelný ústav, 2024.

