

Na obálce jedna z velkoformátových maleb ze stropu prešpurského Městského divadla. Archiv Galerie města Bratislavy.

Na vnitřních stranách obálky: Emanuel Famíra, sochařské modely hlav jeho loutek z Malé Proletscény. Sbírka Národního muzea, Divadelní oddělení.

V čísle použity nákresy z režijní knihy Jaroslava Kvapila ke *Snu noci svatojanské*, 1912, a fotografie scénografických návrhů Vlastislava Hofmana k Hilarově inscenaci téže hry, 1933. Archiv Národního divadla.