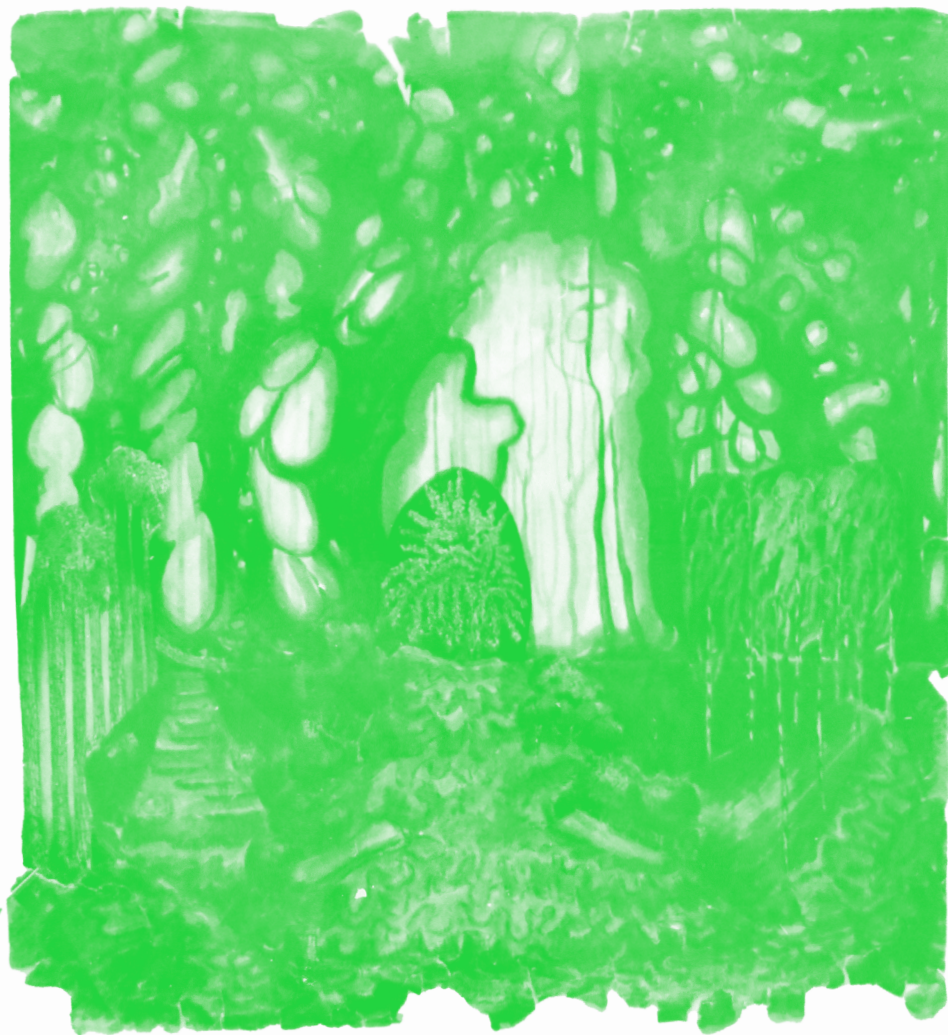


DIVADELNÍ REVUE



KDO
NEVUE
ČTE
REVUE

Jednotlivá čísla i roční předplatné
lze koupit v e-shopu Prospero.
Časopis vychází online (Open Access).

Národní institut pro kulturu (dříve IDU) vydal
monografii scénické a kostýmní výtvarnice, vizuální
umělkyně, pedagožky a kurátorky Jany Prekové.



Radost

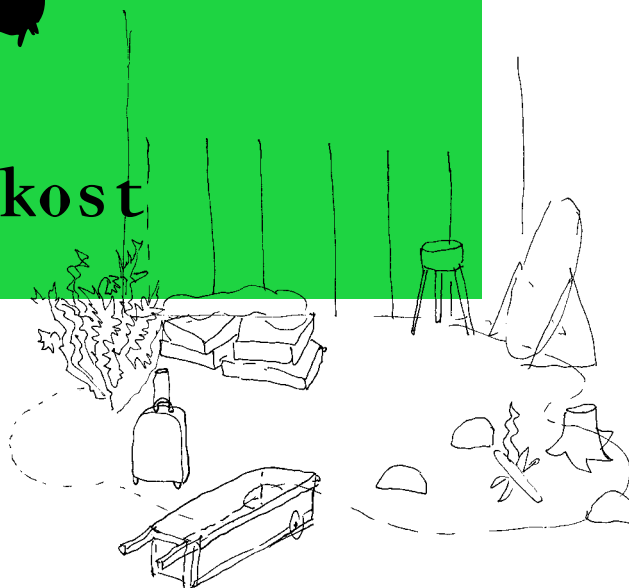
Bone
Deep

Joy

až na kost

K dostání na prospero.idu.cz

Redakce: Denisa Šťastná
Grafická úprava a sazba:
Klára Zápotocká, Ondřej Haase,
desetdeka.design



**AKTUÁLNÍ PRO DNEŠEK
I BUDOUCNOST**



**ČASOPIS
KULTURNÍ SEBEOBHRANY
SINCE 1985**

www.revolverrevue.cz | www.bubinekrevolveru.cz



Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2025** (Volume 28)

**Brutal Repertoires. Sarah Kane
in Eastern Europe (and Beyond)**

MASARYK
UNIVERSITY
PRESS

Nové číslo odborného časopisu **Theatralia** (2 / 2025)

Více na: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/theatralia> nebo na FB (**Theatralia Yorick**)

KATEŘINA VERNEROVÁ, OTTO DREXLER

SESTRA BÁSNÍKŮ

příběh avantgardní herečky Jarmily Horákové

HRAJÍ: KATEŘINA VERNEROVÁ
A JAN MRÁZEK

ŠVANDOVO DIVADLO – STUDIO
PREMIÉRA 6. 2. 2026



teatrologická společnost